

Vårbrev

2009-02-27

Kära PB-vänner!

Sedan höstbrevet 2008 har mycket av arbetet i vårt sällskap handlat om förberedelser för jubileumsåret 2010, då vi firar 60-årsminnet av Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets grundande 1950 och 100-årsminnet av "Arnljots" premiär på Kungl. Teatern den 13 april 1910. Innan jag kommer till detaljer i jubileumsfirandet vill jag berätta något om vårt sällskaps senaste och kommande möten.

Vi höll vårt höstmöte 2008 lördagen den 15 november på Stockholms universitet. Det föregicks av en musikvetenskaplig konferens "Alltjämt de mäktiga fjäll sig välva" om de samtida tonsättarna Alfvén, Peterson-Berger och Stenhammar. Som framgick av höstmöteskallelsen handlade fem av de sju föredragen om olika aspekter på P.-B. och hans verk. Föredragen kommer att publiceras på olika ställen, som kommer att meddelas i senare medlemsbrev. Konferensen avslutades med vårt höstmötesföredrag, professor Folke Bohlins engagerade och livfulla föredrag, illustrerat med notbilder, om Same-Ätnam och jojkinfluenser. Föredraget inramades med pianomusik av de tre tonsättarna, framförd av 2007 års Littera Musica-stipendiat Erik Österberg: ur Frösöblomster av Peterson-Berger, ur Skärgårdsbilder op. 17 av Alfvén och ur Tre fantasier op. 11 av Stenhammar. Därefter fortsatte höstmötet med gemensam middag med konferensdeltagarna i Siegbahnska villan.

Årsmötet 2009, till vilket kallelse medföljer detta brev, bjuder på ett föredrag om P.-B:s efterlämnade arkivalier i Sommarhagen av den eminente kännaren Henrik Karlsson och på sång av 2009 års Littera Musica-stipendiat Ida Nilsson med Gustaf Henriksson vid flygeln. Som höstmötesprogram 2009 har vi tänkt oss ett besök med visning av Statens musikbibliotek.

Jubileumsåret 2010 är våra planer för firandet av premiären på "Arnljot" en CD-skiva och en Östersundsresa till bl. a. Arnljotspelen. CD-skivan utges av Sterling med stöd av vårt sällskap och av Peterson-Berger Stiftelsen. Den är en CD-utgivning av den LP-utgivning

av ett tvärsnitt av "Arnljot", som gjordes 1973 efter originalpartituret. Denna inspelning tillkom på Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets initiativ i samarbete med STIM, EMI, Konsertföreningen och Stiftelsen. Dirigent är Okko Kamu.

Om Arnljotresan hoppas vi kunna ge detaljer i kommande medlemsbrev.

Till firandet av vårt sällskaps 60-årsjubileum 2010 planerar vi en historik och ett pris. Historiken förbereds nu av en kommitté bestående av Bengt Enflo, Ing-Marie Södergren och Olle Söderlund. Kommittén har enats om en historik med fyra kapitel:

Arvet från Peterson-Berger av Göran Atterfors, 6 sidor. Det är en kortfattad historik omfattande tiden 1950-2000.

Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets verksamhet fram till 1980. Historik av Arne Aulin, 14 sidor.

Wilhelm Peterson-Berger Sällskapets verksamhet 1980-fram till 2000. Historik av Birger Källén, 11 sidor.

Sällskapets historik efter 2000. Utarbetas av Bengt Olof Engström.

De tre första kapitlen är under omskrivning. I kapitel 1 har några fel och misstag rättats. Kapitel 2 och 3, som nu finns i maskinutskriften med fläckar, överstrykningar och hoppande bokstäver, skrivs om på dator. Vi räknar med att ha en datorutskrift av hela historiken klar före sommaren 2009.

En priskommitté med vår vice ordförande Lena Johnson, sammankallande, styrelseledamoten Joakim Tillman, vår förre ordförande Bengt Olof Engström och vår förre styrelseledamot Carl-Gunnar Åhlén har börjat arbeta. Kommittén skall föreslå stadgar för priset och den första pristagaren till år 2010. Prissumman är 15000 kronor.

Jag har glädjen att berätta att vi nyligen har fått kontakt med Emil Sjögren-sällskapet, som bildades år 2003. Vi fick en inbjudan till Emil Sjögren-sällskapets vintermöte den 30 januari 2009 och vi var några från vår styrelse som bevistade mötet. Det var ett vackert och lärorikt program med pianomusik och sång av och föredrag om P.-B:s beundrade föregångare.

Vid Wilhelm Peterson-Berger Stiftelsens styrelsemöte den 27 januari 2009 framlades Jamtlis utredning "Sommarhagen. Förslag till förnyelse". De tunga remissinstanserna Jämtlands läns landsting och Östersunds kommun har väntat på denna innan de ger sitt remissvar på Wilhelm Peterson-Berger Institutets "Förstudie Kulturmiljö Frösön - Sommarhagen". I Jamtlis utredning diskuteras flera handlingsmöjligheter efter STIM-pengarnas upphörande år 2012, från att anpassa verksamheten till intäkterna till att göra större investeringar (PB-institutets föreslagna konserthus). Det som i alla händelser kan göras är att förverkliga förslag till förbättringar och effektiviseringar, som ökar Sommarhagens attraktionskraft.

Stiftelsens STIM-intäkter ökade under 2008 till nästan 400000 kronor och bidrog kraftigt till rörelseresultatet på 110000 kronor.

Fördelningen av materialet i Sommarhagens garderober är nu genomförd. Henrik Karlsson var med vid uppdelningen. En fjärdedel skickas, sedan Stiftelsen godkänt ett gåvobrev, till Statens musiksamlingar i Stockholm och tre fjärdedelar omhändertas av Landsarkivet i Östersund.

En dubbel-CD med redan gjorda inspelningar (originalmusik och arrangemang av Peterson-Berger - a cappella) av Erik Westbergs Vokalensemble och Musikhögskolans Kammarkör planeras för utgivning under 2009 av Naxos/Sveriges Körförbund.

Med detta brev följer kallelse till årsmötet och medlemskort för 2009 för dem som redan har betalat.

Varma vårhälsningar från styrelsen! Vi ses 27/3!

Er tilgivne

Bengt Enflo